



www.lilarum.at

Theaterpädagogische
Begleitmaterialien
**Wer wohnt denn da
im Schneckenhaus?**

Wer wohnt denn da im Schneckenhaus?

Am Ende eines Weges liegt ein Schneckenhaus. In diesem Schneckenhaus wohnt Lollobien.

**Am Abend, wenn der Mond erwacht
erwacht auch Lollobien
Er kann die Sterne sehn, die ganze Nacht.
Der Mond scheint silbergrün!
Am Morgen, wenn die Sonne kommt, schläft er wieder ein.
Drum kennt der kleine Lollobien auch keinen Sonnenschein.**



Eines Morgens zerstören zwei streitende Grillen Lollobiens Zuhause. Er muss sich ein neues Schneckenhaus suchen. Zum ersten Mal erlebt er seine Wiese mit all den Blumen im hellen Tageslicht. Viele Überraschungen verbergen sich in der sonnenbeleuchteten Wiese und er trifft viele Tiere, denen er bei Nacht nie begegnet wäre.



Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien
Tel: 01 710 2666, Fax: 01 710 2666 20
lilarum@lilarum.at - www.lilarum.at

Informationen für Pädagog_innen & Kartenreservierungen:
01 710 2666 21, Kontakt: Sara Schausberger

Fragen zum Thema „Tag und Nacht“

- Wie entstehen Tag und Nacht?
- Was ist am Tag/in der Nacht anders?
- Was machst du am Tag/in der Nacht?
- Warst du schon einmal in der Nacht wach? Wie war das?

Fragen zum Thema „Zuhause“

- Wo fühlst du dich zuhause?
- Kannst du dich auch wo zuhause fühlen, ohne dort zu wohnen?
(z.B. im Kindergarten/in der Schule, bei Freunden, im Hotel)
- Was macht ein Zuhause zum Zuhause?

*In gemeinsamen Gesprächen können die Kinder angeregt werden, über bestimmte Themen nachzudenken und sich darüber auszutauschen. Sie können Informationen bekommen, sich ihrer eigenen Meinung zu Themen bewusst werden und sich ihre Erfahrungen in Erinnerung rufen. Dabei kann es sehr spannend sein, zu hören, wie es den anderen mit bestimmten Gefühlen geht und was sich andere über etwas denken. Gleichzeitig können verschiedene Vorinformationen gegeben werden, die den Kindern helfen, die Handlung gut zu verstehen.

Im Theaterstück erleben die Kinder dann, wie sich die handelnden Figuren in bestimmten Situationen verhalten und welche Lösungen sie für Probleme finden.

Spielanregungen*,

Mit folgenden Spielanleitungen sollen die Kinder vor und/oder nach dem Theaterbesuch die Möglichkeit bekommen, sich spielerisch mit den Themen des Figurenspiels auseinanderzusetzen.

Spiel mit Taschenlampen

“Nichts rührt sich, alles schläft. Nur ein paar Sterne begleiten Lollobien. Plötzlich schwirrt ein Glühwürmchen um ihn herum...”

In einem abgedunkelten Raum verwandeln wir uns - mit Taschenlampen in unseren Händen - in Glühwürmchen. So lassen sich bekannte Räume neu entdecken. Plötzlich sieht alles ganz anders aus...

Wir suchen mit unseren Taschenlampen nach Gegenständen, die zuvor versteckt wurden. Durch die Bewegungen der Taschenlampen verändern sich auch die Schatten der Gegenstände und der Personen. Je nachdem, von wie nah die Lampe einen Gegenstand oder eine Person anstrahlt, erscheint jemand klein wie ein Zwerg oder groß wie ein Riese. Dem Experimentieren sind keine Grenzen gesetzt!

Bewegungsspiel

Lollobien trifft auf seiner Reise die verschiedensten Wiesenbewohner. Jedes Tier bewegt sich auf seine Art und Weise: Einige fliegen, andere kriechen, manche krabbeln.

Zunächst ahmen wir die verschiedenen Tiere nach: Wir kriechen wie eine Schnecke, hüpfen wie eine Grille, krabbeln wie ein Käfer, fliegen wie ein Schmetterling oder kriechen gemeinsam hintereinander wie ein langer Regenwurm.

Nun kann ein Kind die Rolle des Lollobien übernehmen, der über die Wiese spaziert und laut ruft, welchem Tier er gerade begegnet. Schnell verwandeln sich die Kinder in diese Tiere und bewegen sich dementsprechend.

*Vor dem Theaterbesuch können die Kinder auf die Inhalte des Figurenspiels eingestimmt werden und erkennen während des Figurenspiels vielleicht Situationen wieder, die sie zuvor in einem Spiel selbst erlebt haben.

Nach dem Theaterbesuch können die Kinder das Gesehene im Spiel aufarbeiten und noch einmal selbst erleben.

Weitere Ideen*,

Die folgenden Materialien bieten Impulse zur eigenständigen Auseinandersetzung mit den Inhalten.
So können die Kinder ihren ganz persönlichen Zugang zu einer Thematik entwickeln.

Materialien für den Rollenspielbereich

Decken und große Leintücher

zum Höhlenbauen im Gruppenraum, im Bewegungsraum oder sogar draußen auf einer Wiese zwischen Bäumen und Sträuchern.

Materialien zum kreativen Gestalten

Wolle

zum Spannen von Spinnennetzen in einem kleinen Rahmen oder im ganzen Raum

Getrocknete Gräser, Blumen und Blätter

zum Gestalten eines Wiesenbildes

Materialien zum Betasten und Anschauen

Schneckenhäuser

Steine

Blätter und Blumen

Buchempfehlungen

Weiterlesen mit Thalia W3

Hoffmann, Ina
Wiese und Hecke - Lebensräume entdecken
Ensslin Naturwissen, geb., ab 7 Jahren.
ISBN: 978-3-401-45237-1 € 10,30

Franzobel; Vogel, Sibylle
Schmetterling Fetterling
42 S. m. zahlr. farb. Illustr., gebunden, ab 8 J.
Picus Verlag
ISBN 3-85452-872-8; € 12,90

Toll, Claudia
Auf der Wiese - Hier leben wir
Sauerländer, geb., ab 5
Jahren. ISBN: 978-3-7941-9102-4 € 10,20

Harranth, Wolf; Opgenoorth, Winfried
Da ist eine wunderschöne Wiese
Mit zahlr. bunten Bildern, gebunden, ab 5 J.
Jungbrunnen-Verlag
ISBN 3-7026-5575-1; € 14,30

Licht an . . .
Mit e. Taschenlampe aus Karton, Konzeption:
Delafosse, Claude.
Bd.4 Tiere der Nacht.
Pappband
Meyers kleine Kinderbibliothek
24 S. m. zahlr. bunten Bild. u. Transparentfo-
lien. ab 4 J.
Bibliographisches Institut, Mannheim
ISBN 3-411-09262-9, € 9,20

Hänsch, Sandra; Wensky, Gabriele
In Wald und Wiese
PEP – Projekte mit Kindern
80 S. m. zahlr. farb. Abb. u. Noten, Ringbuch
Herder, Freiburg
ISBN 3-451-73046-4; € 13,30

Neumann, Antje; Neumann, Burkhard;
Wiesenführungen
Das ganze Jahr die Wiese erleben. Naturführun-
gen, Wahrnehmungsspiele und Geschichtenbu-
ch. Mit Spielen, Übungen und Rezepten. Kinder
erforschen die Welt
142 S. m. zahlr. Illustr. v. Kasia Sander, gebun-
den, ab 4 J.
Ökotopia
ISBN 3-931902-89-7; € 19,50



Zum Finden erfunden

1030 Wien Landstraßer Hauptstraße 2a/2b
Mo - Sa: 09:00 - 21:00
So: 11:00 - 21:00
www.thalia.at , www.facebook.com/thalia.at.wienw3